

VII- „Das Leben der anderen“

Kap. 9

Der Regisseur zeigt uns in dieser Szene, was einen Künstler in der DDR dazu bewegen konnte, ein Dissident zu werden

I – Schauen Sie sich zuerst folgende Bilder an.

- 1) Finden Sie mit Hilfe der Bilder heraus,
 - a. was Dreyman zum Handeln treibt;
 - b. wie er Widerstand leisten will;
 - c. wer ihm dabei hilft.
- 2) Sagen Sie, was Dreyman zu jedem Bild off-screen ausdrücken könnte.



II – In Dreymans Kopf entsteht der Plan, einen kritischen Artikel zu schreiben. Schauen Sie sich jetzt den Film mit Ton an und hören Sie gut zu.

- 1) Ergänzen Sie folgenden Lückentext.

DREYMAN „Von einem, der : Die Staatliche Zentralverwaltung für in der Hans-Beimler-Straße alles, alles. Wie viele ich pro Jahr kaufe (.....), wie viele ich im Jahr lese (.....) und wie viele jedes Jahr mit ihr machen (.....). Aber eine Sache wird dort nicht erfaßt, vielleicht, weil solche Zahlen selbst Bürokraten , und das ist der Sollten Sie in der Beimlerstraße anrufen und fragen, wie viele Menschen die zwischen Elbe und Oder, zwischen Ostsee und dem Erzgebirge in den getrieben hat, dann unser Zahlenorakel und notiert sich vermutlich genau Ihren Namen - für die Staatssicherheit, jene grauen Herren, die für Sicherheit sorgen in unserem Land, und für 1977 hörte unser Land auf, zu zählen. , so nannten sie sie. Dabei hat diese Tat mit doch gar nichts zu tun; sie kennt keinen Blutausch, sie kennt keine Leidenschaft, sie kennt nur das..... , das der Als wir vor neun Jahren aufhörten, zu , gab es nur

ein Land in Europa, das Menschen in den trieb (Ungarn).
Danach kamen gleich , danach kam das Land des real existierenden
..... . Einer dieser ist Albert Jerska, der große
Regisseur. Er erhängte sich am 4. Dezember. Von ihm will ich heute erzählen...“

Filmbuch bei Suhrkamp, Seiten 90,91

- 2) Jerska hat sich das Leben genommen. Mit welchen Wörtern wird seine Tat im Text ausgedrückt?
Erklären Sie, was jeder Ausdruck bedeutet und suggeriert.
 - Wort 1 :
 - Wort 2 :
 - Wort 3 :

- 3) In wie fern drückt dieser Text eine Kritik aus ? Was will Dreyman wahrscheinlich daraus machen ?