

VIII- „ Das Leben der anderen“

Kap. 11 (Film bis zum 1. Bild des Kapitels 12)

Der Regisseur zeigt, wie die Stasi die DDR-Mitbürger bespitzelte und was sie daraus machte.

I- Erste Projektarbeit:

- Bilden Sie 4 Gruppen.
- Jede Gruppe schaut sich die Filmszene an und befasst sich mit einem der 4 folgenden Themen:
 - 1- Was die Stasi über Christa Maria entdeckt und was sie daraus macht;
 - 2- Was die Stasi über Dreyman weiß und wie sie es entdeckt;
 - 3- Was die Stasi bei Dreyman sucht;
 - 4- Was Grubitz über Wiesler ahnt und wie er sich zu ihm verhält.
- Jede Gruppe informiert dann die Klasse darüber, was sie heraus gefunden hat.

Jetzt eine wichtige Information:

Die gesuchte Schreibmaschine hat nur ein rotes Farbband.

II- Zweite Projektarbeit:

- Sie sind Regisseur. Sie schreiben die nächste Szene.
- Sie haben eine Anfangssituation (Bild 1) und eine Endsituation (Bild 2).



Bild 1 : Anfangssituation

Bild aus Kap. 12

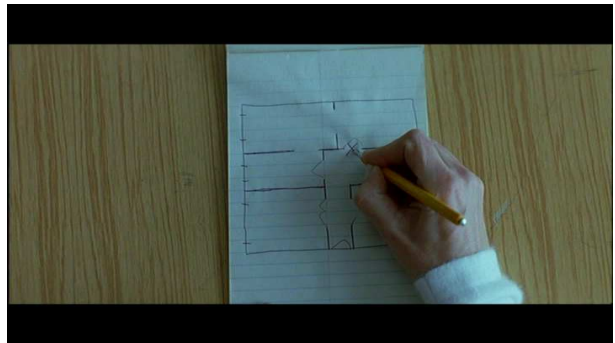


Bild 2 : Endsituation

Bild aus Kap. 12

- Schreiben Sie das Verhör von Christa-Maria durch Wiesler (Fragen, Antworten und die Gedanken der beiden).
- Vergleichen Sie mit derselben Szene im Film.

(Après chapitre 12, visionner, sans effectuer de travail particulier, la perquisition lors de laquelle la machine a disparu et le suicide de Christa-Maria.)