

La différenciation

► Principes généraux :

- La différenciation ne consiste pas à personnaliser en permanence le travail de l'élève mais à l'adapter au bon moment. La coopération entre élèves garantit l'échange, l'entraide, la communication, la vie de classe.
- Tous les élèves, à des degrés de difficultés différents, travaillent les mêmes compétences.
- Il existe plusieurs domaines de différenciation :
 - Objectifs
 - Contenus
 - Dispositifs : matériel à disposition, organisation et gestion de l'espace / du temps, articulation entre travail individuel, par groupes restreints et en grand groupe
 - Aides ou guidages
 - Tâches
 - Méthodes : d'enseignement, d'apprentissage (prise en compte des différences de comportement renvoyant à des stratégies différentes)
 - Consignes
 - Evaluation
 - Remédiation

► Conditions nécessaires ou facilitatrices pour la mise en œuvre d'une pédagogie différenciée :

- < privilégier les travaux en groupes
- < utiliser des outils numériques
 - *Framapad*, *TitanPad* (éditeurs de textes collaboratifs)
 - *Padlet* (mur collaboratif)
 - Baladeurs, smartphones, tablettes
 - ...

► **A consulter** : « Se former à la pédagogie différenciée en didactique des langues », Christian Puren (cf. annexes).

<http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article763>

Exemple 1 :

► Modalités : travail sur des supports différents (degré de difficulté variable / type d'entraînement différent en fonction des besoins ou points forts identifiés) pour réaliser une tâche commune / alternance travail individuel et mise en commun en groupes avant l'échange d'informations en plénière.

	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
Entraînement :	Compréhension de l'oral	Compréhension de l'écrit	Expression écrite
Support :	<i>Gute Fahrt! 3</i> (chapitre 2, Station 2) : Ein berühmter Thomaner (piste 11) → Interview authentique	<i>Team Deutsch 3</i> (chapitre 27) : Die Prinzen (p.95) → texte informatif	<i>Gute Fahrt! 3</i> (chapitre 2, Station 2) : Ein berühmter Thomaner (p.34) → notes biographiques, parcours
Profil / public :	Elèves parfaitement autonomes.	Elèves ayant besoin de s'approprier des stratégies de compréhension.	Elèves ayant des difficultés à mobiliser leurs connaissances pour construire des énoncés compréhensibles.
Activités :	- écouter à son rythme l'interview. - prendre des notes en ciblant les informations essentielles. + mise en commun avant la restitution.	- anticipation à partir d'une photo du groupe : hypothèses + mise au point de questions à poser aux chanteurs. - 1 ^{ère} lecture au cours de laquelle les élèves doivent souligner tout ce qu'ils comprennent. - 2 ^{ème} lecture pour vérifier les hypothèses et trouver des réponses aux questions listées en amont. + mise en commun avant la restitution pour s'assurer que tout le monde a compris la même chose.	- faire lister les outils dont les élèves ont besoin pour réaliser la tâche et faire rechercher des modèles de phrases ayant déjà été rencontrés (ex. activité 1 p.26 du TD). - rédiger une courte biographie à partir des notes fournies et des modèles trouvés. + mise en commun avant la restitution pour vérifier la structure des phrases élaborées.
Tâche intermédiaire / exploitation :	EOI + EE : échange d'informations pour réaliser un quiz sur le chanteur des <i>Prinzen</i> , Sebastian Krumbiegel.		

Exemple 2 :

► Modalités : Travail sur le même support avec un dispositif adapté (stratégies, étapes intermédiaires, aides lexicales, aménagement du support) / alternance travail individuel et mise en commun en groupes avant l'échange d'informations en plénière.

	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
Entraînement :	Compréhension de l'oral		
Support :	<i>Gute Fahrt! 2^{ème} année</i> (chapitre 1) : Zurück aus den Ferien (p.14 / piste 4) → visuel : un garçon au téléphone regarde des photos de vacances sur un réseau social. → conversation téléphonique autour des vacances.		
Profil / public :	Elèves très autonomes	Elèves autonomes	Elèves peu autonomes (difficultés à mobiliser des stratégies de compréhension)
Activités :	Ecoute de l'enregistrement + prise de notes pour repérer le thème et les informations essentielles sur les vacances des deux personnages.	- Ecoute de l'enregistrement + prise de notes pour repérer le thème et les informations essentielles sur les vacances d'Alexander. - Sélectionner parmi plusieurs photos mises à disposition celles qui se rapportent au jeune. + mise en commun et validation par le professeur	- Travail préliminaire sur le visuel pour créer une attente : hypothèses sur le sujet de la conversation + imaginer les questions posées par le copain (élaboration d'une grille d'écoute) - Ecoute de la conversation téléphonique + repérage des informations correspondant aux questions listées en amont. - Sélectionner parmi plusieurs photos mises à disposition celles qui se rapportent au jeune. + mise en commun et validation par le professeur
Aménagements envisageables :			Possibilité de couper la fin où il est question des vacances du copain pour éviter les confusions (<i>Audacity</i>)
Tâche intermédiaire / exploitation :	EE : écrire un article de blog sur les vacances d'Alexander (à la 1 ^{ère} personne) à partir des notes.		
			Les élèves ont à disposition l'article du copain (fabriqué par l'enseignant à partir des photos p.14 et de l'enregistrement) comme modèle pour guider l'expression.