

Enseignement de l'histoire des arts à travers *Drüben !* de Simon Schwartz, Avant-Verlag

(BO N°32 du 28 août 2008)

	Collège	Lycée
classe(s)	3 ^e	Terminale
période historique	XX ^e	
domaines artistiques	- arts du visuel - arts du langage	
thématiques	- Arts, Etats et pouvoir : mémoire de l'individu (autobiographie), inscription de l'histoire familiale dans l'histoire collective	- Arts, réalités, imaginaires : l'art et le réel (représentation, stylisation) - Arts, mémoires, témoignages, engagements : l'art et l'histoire (témoignage)
acquis attendus	Connaissances - repères historiques, géographiques et culturels Capacités - situer la BD dans l'histoire des deux Allemagnes - mettre en œuvre un projet de création (scénario d'une scène de film) Attitudes - créativité et curiosité artistiques - esprit d'initiative dans l'écriture du scénario - ouverture d'esprit	