

## Croisements entre les LV et les autres disciplines

Synthèse – extraits des programmes du cycle 4

Thématique	Disciplines	Pistes possibles / Exemples de productions	Niveau d'enseignement Lien avec les programmes
Langues et cultures étrangères ou régionales	<b>Français</b> Enseignements artistiques	- Études grammaticales comparées entre langues. - Travail sur des textes de langue étrangère : problèmes de traduction, comparaison de traductions. - Préparation d'une exposition bilingue ou montage vidéo sur la comparaison et la diversité des habitudes et coutumes de la vie quotidienne.	Tout niveau du cycle
Langues et cultures étrangères ou régionales	<b>Géographie</b>	Etude d'une ville située dans une autre aire culturelle.	4 <sup>ème</sup> 1 (thème 1) « L'urbanisation du monde »
Langues et cultures étrangères ou régionales	<b>Physique-chimie</b>	Thèmes possibles autour de l'universalité de la science.	
Langues et cultures étrangères ou régionales / Langues et cultures de l'Antiquité	<b>LV</b> Langues et cultures de l'Antiquité Français Autre LV	- Différences et convergences, comparer les systèmes linguistiques dont le français et les langues anciennes, réfléchir sur la production du vocabulaire et le sens des mots, aborder l'histoire des langues. - Construire des stratégies d'apprentissage communes aux diverses langues étudiées.	
Langues et cultures étrangères ou régionales / Langues et cultures de l'Antiquité	<b>LV</b> Langues et cultures de l'Antiquité Français Histoire Géographie HDA	Mythes, croyances, héros .... Explorer les récits, les œuvres artistiques, le patrimoine archéologique. S'appuyer sur les thématiques culturelles communes aux langues pour aider à comprendre le monde	
Culture et création artistiques	<b>Français</b> Enseignements artistiques	Projet autour d'un pays de langue étrangère, nourri de textes traduits issus de ce pays, d'œuvres artistiques, etc.	Tout niveau de cycle
Culture et création artistiques	<b>LV</b> Arts-plastiques Français HG Education musicale HDA	Courants et influences interculturelles, langages artistiques, œuvres patrimoniales et contemporaines.	

Culture et création artistiques	LV Français Education musicale	Accents, schémas intonatifs, éléments expressifs du discours, rythme, articulation	
Culture et création artistiques	<b>Education musicale</b> Français Histoire Géographie HDA	- Hybridation, métissage et mondialisation dans la pratique artistique. - Arts musicaux et montée du pouvoir royal dans la France et l'Europe des XVIe et XVIIe siècles (comment ils en rendent compte, comment ils sont stimulés par elle).	
Culture et création artistiques / Information, communication et citoyenneté	<b>Français</b> Histoire Géographie	Travail autour des Grandes Découvertes : raisons de voyager à travers les textes des découvreurs, leurs descriptions de nouvelles contrées, entre réalisme et fantaisie. → <b>Humboldt ?</b> - Ecriture par les élèves de « carnets de bord ou de voyage », réels ou fictifs, éventuellement sous la forme de blog, en utilisant les informations historiques. - Exposés oraux ou théâtralisés.	5 <sup>ème</sup>
Culture et création artistiques / Information, communication et citoyenneté	<b>Français</b> Arts	- Portrait, autoportrait, selfie : pourquoi les femmes et les hommes se représentent-ils dans la peinture, la photographie, la sculpture ou la littérature ? - Constitution d'une collection commentée.	3 <sup>ème</sup>
Culture et création artistiques / Langues et cultures étrangères ou régionales	<b>Arts-plastiques</b> Français Histoire Géographie HDA	- La représentation et la narration (évolutions, ruptures, formes/supports) : représentation réaliste, symboliste, métaphorique...	
Transition écologique et développement durable	<b>Mathématiques</b> Physique-chimie <b>SVT</b> Histoire Géographie Français	Météorologie et climatologie. Débat sur le changement climatique (de la controverse au consensus).	<u>Mathématiques</u> : Différentes échelles de temps. Statistiques.  <u>SVT</u> : mesures de protection, prévention, adaptation ; changement climatique ; notion de prévision...
Transition écologique et développement durable	<b>SVT</b> Histoire Géographie Technologie Physique-chimie Arts-plastiques	- L'exploitation des ressources par l'homme (eau, matériaux, ressources énergétiques) modèle les paysages. - Paysage et urbanisme (réhabilitation des sites industriels, les friches et jardins dans la ville...) - Rapport à l'eau dans différentes cultures.	
Transition écologique et développement durable	LV Géographie Arts-plastiques Maths SVT Français HDA	Paysages et urbanisme, l'action humaine sur l'environnement : protection, prévention, adaptation ici et ailleurs.	

Transition écologique et développement durable	<b>Géographie</b> Technologie SVT	La ville (habitat, architecture, urbanisme ou transports en ville).	4 <sup>ème</sup> (Thème 1) « L'urbanisation du monde »
Transition écologique et développement durable / Culture et création artistiques	<b>Arts-plastiques</b> Technologie Histoire Géographie Mathématiques Français SVT	La ville en mutation, construire, entendre, observer, représenter... : villes nouvelles ; éco-quartiers ; hétérogénéité architecturale...	
Transition écologique et développement durable / Sciences, technologies et société	<b>Arts-plastiques</b> Technologie Histoire Géographie Mathématiques Français SVT	Architecture, art, technique et société : l'évolution de la création architecturale ; l'architecture comme symbole du pouvoir, architectures et progrès techniques ; les grandes constructions du passé et d'aujourd'hui...	
Sciences, technologie et société	<b>Technologie</b> Français EMI	Réel et virtuel, de la science-fiction à la réalité ; programmer un robot, programmer un jeu...	
Sciences, technologies et société	<b>Histoire</b> Mathématiques Sciences Technologie Français	Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles : humanisme, réforme et conflits religieux.	5 <sup>ème</sup> (Thème 3)
Sciences, technologies et société / Information, communication, citoyenneté	<b>SVT</b> Géographie Technologie EPS Français Mathématiques	- Santé des sociétés, épidémies, pandémies au cours du temps - rapport à la maîtrise de la reproduction dans différents pays - Sécurité routière.	
Information, communication, citoyenneté	<b>LV</b> EMC Français, Histoire Géographie	Observer, comparer, débattre, sur les systèmes scolaires, climat scolaire, bien-être au collège, lutte contre le harcèlement, stéréotypes.	
Information, communication, citoyenneté	<b>HDA</b> Histoire Géographie Arts-plastiques Education musicale	Un monde ouvert ? les métissages artistiques à l'époque de la globalisation.	
Information, communication, citoyenneté	<b>Histoire</b> Français	L'égalité hommes-femmes en Europe (droits des femmes, vie politique, vie professionnelle).	3 <sup>ème</sup> (thème 3) « Françaises et Français dans une République repensée : femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques »

Information, communication, citoyenneté / culture et création artistiques	<b>Histoire</b> Français Arts-plastiques Education musicale HDA	La propagande, forme extrême de communication politique (ex. : l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires).	3 <sup>ème</sup> (Thème 1) « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) »
Information, communication, citoyenneté / monde économique et professionnel	<b>Histoire</b>	Construction européenne, regards croisés en interrogeant la manière dont elle a été vue dans un ou plusieurs pays européens.	3 <sup>ème</sup> (Thème 2) « Le monde après 1945 : indépendances et constructions de nouveaux Etats, affirmation et mise en œuvre du projet européen »
Monde économique et professionnel	<b>Technologie</b> Histoire Physique-chimie SVT Mathématiques	Les métiers techniques et leurs évolutions : les nouveaux métiers, modification des pratiques et des représentations.	
Monde économique et professionnel	<b>LV</b> Français Technologie	Découverte du monde du travail ; comparaison des mondes professionnels d'un pays à l'autre, récit d'expériences.	
Corps, santé, bien-être et sécurité	<b>HDA</b> Histoire SVT Arts-plastiques EPS technologie	- Changements dans l'habitat, le décor et le mobilier. - Art et pouvoir : contestation, dénonciation ou propagande. - Architecture et design : entre nouvelles technologies et nouveaux modes de vie.	
Corps, santé, bien-être et sécurité	<b>Technologie</b> <b>SVT</b> Géographie EPS Chimie	Aliments et alimentation.	<u>Technologie</u> : évolutions technologiques en matière de production, de transport, de conservation des ressources alimentaires à l'échelle locale, européenne, mondiale ; culture et alimentation ; moyens techniques pour garantir la sécurité alimentaire. Biotechnologies dans la production alimentaire. <u>SVT</u> : gestion mondiale des ressources alimentaires, chaînes alimentaires incluant l'homme ; cultures et alimentation ; épidémie d'obésité dans les pays riches ; sécurité alimentaire.
Corps, santé, bien-être et sécurité	<b>Technologie</b> Français EMC Géographie EPS Mathématiques	Sport, sciences et technologies : médecine, sport et biotechnologies. Performances sportives et évolutions technologiques (vêtements, équipement ...). Evolutions technologiques au niveau du handisport.	